

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете МАОУ СОШ №2 им.
И.М.Суворова ст. Павловской
Протокол № 1 от «30» 08. 2024 года

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ СОШ №2
им. И.М. Суворова ст. Павловкой
_____ (Р.В. Кадыров)

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа, реализуемая
с использованием средств обучения и воспитания
Центра образования естественно-научной
и технологической направленностей «Точка
роста»**

«Школьная студия научной журналистики»

Год обучения: 1 год
Возраст учащихся: от 11 до 18 лет

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Кандаурова Н.Г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В Концепции модернизации российского образования указано, что образовательная школа должна формировать не только целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, но и опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть должна формировать ключевые компетенции, своего рода «мерило» современного качества образования.

Как указано в Федеральном компоненте государственного стандарта общего образования, филологическое образование нацелено на формирование определённых компетенций – коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой.

В рамках национального проекта «Образование» стало возможным оснащение школ современным оборудованием центра «Точка роста». Внедрение этого проекта открывает новые возможности в урочной, внеурочной и внеклассной деятельности и является неотъемлемым условием формирования высокотехнологичной среды школы. На освещение данного проекта в средствах массовой информации, в сети Интернет направлена программа «Школьная студия научной журналистики».

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Теоретические сведения о русском языке, литературе не используются в полной мере для формирования практической речевой деятельности. Пространство традиционного урока в основном заполнено теорией и практическим ее применением, у учителя нечасто остается достаточно времени для организации живого диалога со всеми учениками в классе, для новых, современных форм работы, для развития творческих способностей ребенка, для работы с одаренными детьми. Это означает, что проблема соотношения знаний о языке и практического владения языком еще не решена.

Формирование коммуникативной компетенции в процессе обучения русскому языку и литературе – один из путей решения данной проблемы. А одним из эффективных способов совершенствования коммуникативной компетенции обучающихся является внеклассная работа по предмету

Внеклассная работа – это неотъемлемая часть всей учебно-воспитательной работы в образовательном учреждении, проводимой постоянно и организуемой для развития разнообразных способностей учащихся в области русского языка и литературы. Одной из форм данной работы является создание постоянно действующей газеты учебного заведения.

Программа клуба юного журналиста «Общение» рассчитана на ребят в возрасте 11 – 17 лет, интересующихся русским языком, литературой, журналистикой, делающих свои первые «пробы пера». Программа предназначена для практического изучения особенностей научной журналистики, для развития творческих задатков и способствует расширению кругозора детей, формированию у них вышеперечисленных компетенций, главным образом, коммуникативной, а также работе с одаренными детьми.

Основа общения ребят в клубе – интерес к словотворчеству и открытому диалогу, создание в клубе творческой атмосферы, тогда каждый его участник будет иметь возможность реализовать свой творческий потенциал. Посещать клуб может любой ученик, а также учителя образовательного учреждения.

Программа предполагает теоретические и, в основном, практические занятия, на которых ребята не только приобретут необходимые знания, умения, навыки, но и будут общаться со сверстниками и взрослыми людьми за пределами школы, знакомиться с творчеством поэтов, журналистов, готовиться к мероприятиям и др. Программой предусмотрены коллективные занятия, а также индивидуальные работы с одаренными детьми. Кроме того, ребята на протяжении всего обучения будут собирать интересные материалы, творческие работы, свои первые рассказы и стихи, участвовать в конкурсах, что делает необходимым не только постоянный выпуск газеты, но и формирование индивидуального портфолио ребенка.

Во время обучения ребята будут практически изучать нормы речевого поведения, устной и письменной речи, самостоятельно организовывать работу газеты от планирования номера до его корректуры и верстки. Это позволит свободнее общаться между собой и с учителями, с людьми разного возраста и социального положения, поможет реализации творческих способностей ребят и формированию ключевых компетенций.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Внеклассная работа по русскому языку и литературе по созданию клуба юного журналиста имеет общие с уроком **цели**:

-1- развитие у учащихся интереса к журналистике;

- 2- обучение самостоятельной деятельности учащихся по налаживанию коммуникации с разными людьми, поиску информации, созданию, корректуре и верстке номера газеты образовательного учреждения;
- 3- формирование культуры устной и письменной речи, бережного отношения к слову, воспитание любви и уважения к русскому языку и литературе, как неисчерпаемому богатству великого русского народа.

Указанные цели определяют **задачи** студии:

- 1- расширить, углубить и дополнить приобретаемые на уроках знания, тем самым помогая учащимся лучше усвоить программный материал;
- 2- научить учащихся самостоятельно работать с книгами, периодикой, словарями-справочниками, подбирать материал на нужную тему, корректировать его;
- 3- сформировать коммуникативные компетенции учащихся (выстраивать диалог с разными по возрасту и социальному положению людьми, выступать перед аудиторией, организовывать вечера, конкурсы и т.д.);
- 4- выявлять одаренных в лингвистическом отношении учащихся;
- 5- воспитывать у слабоуспевающих учеников веру в свои силы, в возможность преодолеть отставание по русскому языку и литературе.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Количество часов в неделю: 2

Программа предусматривает чередование разных форм обучения: беседы, разнообразные практические работы с решением проблемных, творческих, частично поисковых заданий, сюжетно-ролевые игры, встречи с интересными людьми. Это сочетание коллективной и индивидуальной деятельности, творческих встреч, работа подростков индивидуально и творческими группами над составлением номера газеты.

Пути решения данной программы:

- выявление заинтересованных творческих ребят, одаренных детей, помощь в организации их деятельности;
- обучение азам журналистики, культуре общения и построению диалога, работе с материалами для газеты;
- проведение конкурсов, литературных вечеров, игр и т.д.;
- публикация творческих работ и материалов в газете;
- самостоятельное создание газеты участниками клуба.

ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ:

Проводятся контрольные занятия по теории и практике. Успешно занимающиеся дети переводятся на следующий год обучения, а выпускники получают свидетельства об окончании курса. Предполагается участие в конкурсах, открытые занятия, встречи с журналистами и творческими людьми, круглые столы, на которых участники клуба показывают все, чему научились: рассуждать на разные темы и разбираться в них, отстаивать свою

точку зрения, выстраивать конструктивный диалог и налаживать коммуникативные связи.

ОБОРУДОВАНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

- компьютер;
- принтер и краска (черная и цветная);
- диски или флешка;
- цифровой фотоаппарат;
- бумага формата А4, канцелярские принадлежности.

Для обучающихся 11-12 лет

ЦЕЛИ: - обучить основам журналистского мастерства;

- наладить постоянный выпуск газеты образовательного учреждения.

ЗАДАЧИ: - обучение организации работы газеты;

- обучение связному изложению мыслей в устной и письменной форме, налаживанию диалога;
- знакомство с детской периодикой области и России, с районной периодикой.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Общее количество часов	теоретические часы	практические часы
1	Структура и организация работы газеты	1	0,5	0,5
2	Жанры периодической печати	26	13	13
3	Заголовок для материала	2	1	1
4	Тема, цели и задачи материала для публикации в газете	1	0,5	0,5
5	Проблемные и спорные материалы для газеты	2	1	1
6	Герой материала	2	1	1
7	Тематические полосы и рубрики	1	0,5	0,5
8	Поиск информации для выпуска номера газеты	2	1	1
9	Опровержения и конфликты	1	0,5	0,5
10	Фотографии в газете	3	1	2
11	Рисунки, коллажи, занимательные материалы	2	1	1
12	Работа с корреспонденцией	2	1	1
13	Типы и стили речи	6	3	3
14	«Ищу и исправляю». Корректурa текста, работа со справочной литературой	7	1	6
15	Работа с местной периодикой,	6	-	6

	областной и российской детской периодикой			
16	Встречи с журналистами районной газеты	3	-	3
17	Кодекс чести журналиста	1	-	1
	ИТОГО:	68	26	42

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Структура и организация работы газеты (1 ч.)
 - состав редакции газеты, обязанности членов коллектива;
 - принципы организации работы редакции, роль периодики в жизни общества. Обсуждение организации работы и распределение ролей в газете образовательного учреждения.
2. Жанры периодической печати (26 ч.)
 - Заметка. Статья. Эссе. Интервью. Репортаж. Хроника. Дневник. Письмо. Опрос. Фоторепортаж. Рецензия. Очерк. Реклама в газете. Практикум.
3. Заголовок для материала (2 ч.)
 - роль и функции заголовка в периодике.
 - правила подбора заголовка к материалу. Практикум.
4. Тема, цели и задачи материала для публикации в газете (1 ч.)
 - что, зачем и как публикуется в номере газеты.
5. Проблемные и спорные материалы для газеты (2 ч.)
 - интерес к проблемным материалам в периодике. Практикум.
6. Герой материала (2 ч.)
 - кто может быть героем материала для газеты. Герой и антигерой. Практикум.
7. Тематические полосы и рубрики (1 ч.)
 - роль и смысл создания тематических страничек в газете. Практикум.
8. Поиск информации для выпуска номера газеты (2 ч.)
 - источники информации. Способы поиска и сбора информации. Практикум.
9. Опровержения и конфликты (1 ч.)
 - причины конфликтов в работе журналиста. Опровержения в газете.
10. Фотографии в газете (3 ч.)
 - роль фотоснимков для периодической печати. Эстетические, этические и художественные принципы публикации фотографий. Практикум по фотосъемке.
11. Рисунки, коллажи, занимательные материалы (2 ч.)
 - функции и принципы публикации данных материалов в газете. Практикум.
12. Работа с корреспонденцией (2 ч.)
 - что такое корреспонденция. Этика и принципы организации работы с корреспонденцией. Практикум.
13. Типы и стили речи (6 ч.)

- типы речи: повествование, описание, рассуждение.
 - стили речи: научный, официально-деловой, разговорный, художественный. Публицистический стиль речи.
 - типы и стили речи в периодике. Практикум.
14. «Ищу и исправляю». Корректурa текста, работа со справочной литературой (7 ч.)
- понятие и нормы корректуры текста в периодике. Спорные моменты при корректуре авторского текста.
 - роль справочной литературы при корректуре. Практикум.
15. Работа с местной периодикой, областной и российской детской периодикой (6 ч.)
- знакомство с периодикой, анализ материалов и их расположения на полосах издания. Обсуждение интересных материалов.
16. Встречи с журналистами районной газеты (3 ч.)
- знакомство с журналистами, организацией работы районной газеты.
 - знакомство с планированием и созданием номера районной газеты.
17. Кодекс чести журналиста (1 ч.)
- этические, нравственные, гуманистические, коммуникативные принципы и правила работы журналиста с людьми и информацией.

К концу года обучающиеся должны знать:

- основные понятия в журналистике;
- жанры периодической печати;
- типы и стили речи, их использование в периодике;

Уметь:

- находить и исправлять ошибки;
- связно выражать свои мысли, свободно общаться с людьми;
- создавать журналистские работы малых жанров;

Приобрести навыки:

- устного и письменного анализа материалов периодики и собственных;
- написания творческих работ;
- грамотного изложения мыслей;

Развить:

- речь и память;
- логическое мышление;
- кругозор.

Для обучающихся 13-14 лет

- ЦЕЛИ:** - обучить основам написания, корректуры текста, основам культуры письменной речи;
- обучить налаживанию контактов и взаимодействию с людьми разного возраста, культуре устной речи.

- ЗАДАЧИ:** - обучение нормам письма и корректуры материалов для газеты;
- формирование орфографических и пунктуационных умений и навыков;

- работа с интересными литературными произведениями вне школьной программы, с детской и «взрослой» периодикой области и России, с районной периодикой, встречи с журналистами и творческими людьми.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Общее количество часов	теоретические часы	практические часы
1	Тематические выпуски газеты	2	1	1
2	Основы стилистики. Стыль речи в периодике	6	1	5
3	Культура речи журналиста	8	2	6
4	Ирония и юмор в журналистике	2	1	1
5	Псевдоним журналиста	1	-	1
6	Этика и культура общения	6	2	4
7	«Ищу и исправляю». Корректурa и работа со справочниками	15	3	12
8	В мире литературы	10	1	9
9	Работа с местной периодикой, областной и российской детской и «взрослой» периодикой	10	-	10
10	Встречи с журналистами районной газеты, творческими людьми	6	-	6
11	Кодекс чести журналиста	2	1	1
ИТОГО:		68	12	56

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Тематические выпуски газеты (2 ч.)
 - понятие, структура, цели и задачи тематических выпусков. Практикум.
2. Основы стилистики. Стыль речи в периодике (6 ч.)
 - что такое стилистика. Основные понятия стилистики. Стилистический анализ текста и его роль для периодических изданий.
 - что такое стиль. Стыли речи в периодике. Практикум.
3. Культура речи журналиста (8 ч.)
 - понятие культуры речи. Некоторые правила построения речи. Монолог и диалог. Разговорные нормы русского языка.
 - особенности культуры речи журналиста. Практикум.
4. Ирония и юмор в журналистике (2 ч.)
 - понятие иронии, юмора, использование приемов в прессе. Практикум.
5. Псевдоним журналиста (1 ч.)
 - понятие и функции псевдонима, особенности его выбора. Практикум.
6. Этика и культура общения (6 ч.)

- понятия этики, культуры, общения. Основные этические нормы и правила построения диалога.
- формальное и неформальное общение. Практикум.
- 7. «Ищу и исправляю». Корректурa и работа со справочниками (15 ч.)
 - основные правила корректуры текста. Коррекция, корректность и корректурa. Нормы современного русского литературного языка. Практикум.
- 8. В мире литературы (10 ч.)
 - литературные страницы в прессе. Литература и периодика в России. Анализ литературных произведений русской и зарубежной классики.
- 9. Работа с местной периодикой, областной и российской детской и «взрослой» периодикой (10 ч.)
 - знакомство с периодикой. Анализ материалов и их расположения на полосах номера. Стилистический анализ текста.
- 10. Встречи с журналистами районной газеты, творческими людьми (6 ч.)
 - налаживание коммуникативных связей с журналистами районной газеты. Встречи и практикум в районной газете.
 - налаживание отношений с творческими людьми. Творческая мастерская.
- 11. Кодекс чести журналиста (2 ч.)
 - этические, нравственные, гуманистические, коммуникативные принципы и правила работы журналиста с людьми и информацией.

К концу года обучающиеся должны знать:

- понятия филологии и журналистики в большем объеме;
- правила составления материалов для газеты, их написания и корректуры;

Уметь:

- анализировать и корректировать написанный или прочитанный материал;
- выстраивать диалог с малознакомыми людьми;
- грамотно излагать и отстаивать свою позицию;

Приобрести навыки:

- анализа и корректуры текста;
- составления плана и написания материалов для газеты;
- работы с текстом и справочной литературой;

Развить:

- творческое мышление;
- чувство слова.

Для обучающихся 15-18 лет

- ЦЕЛИ:** - обучить основам написания, корректуры текста;
- обучить налаживанию коммуникативных связей, основам культуры устной и письменной речи;
 - научить самостоятельно выпускать номера газеты.

- ЗАДАЧИ:** - овладение нормами русского литературного языка (устными и письменными), обогащение словарного запаса;
- обучение верстке номера газеты;

- формирование навыков самостоятельного создания номера газеты (подбор материалов, корректура, верстка);
- работа с интересными литературными произведениями вне школьной программы, с детской и «взрослой» периодикой области и России, с районной периодикой, встречи с журналистами и творческими людьми.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Общее количество часов	теоретические часы	практические часы
1	Культура речи журналиста	10	3	7
2	«Ищу и исправляю». Корректура и работа со справочниками	11	3	8
3	Верстка номера газеты.	13	4	9
4	Этика и культура общения	8	3	5
5	В мире литературы	10	-	10
6	Работа с местной периодикой, областной и российской детской и «взрослой» периодикой	8	-	8
7	Встречи с журналистами районной газеты, творческими людьми	6	-	6
8	Кодекс чести журналиста	2	1	1
	ИТОГО:	68	14	54

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Культура речи журналиста (10 ч.)
 - основы и принципы культуры речи. Нормы устной речи.
 - построение монолога и диалога. Культура речи журналиста. Практикум.
2. «Ищу и исправляю». Корректура и работа со справочниками (11 ч.)
 - нормы письменной речи. Орфографическая, пунктуационная, стилистическая правка материалов. Практикум.
3. Верстка номера газеты (13 ч.)
 - понятие верстки. Принципы и этапы работы.
 - особенности верстки периодики. Практикум.
4. Этика и культура общения (8 ч.)
 - правила и стили общения. Основы риторики. Практикум.
5. В мире литературы (10 ч.)
 - литература и периодика. Анализ современных русских и зарубежных произведений. Современная литературная периодика.
6. Работа с местной периодикой, областной и российской детской и «взрослой» периодикой (8 ч.)
 - анализ материалов прессы, участие в работе изданий.

- анализ произведений областных авторов – художников, поэтов, писателей, журналистов.
- 7. Встречи с журналистами районной газеты, творческими людьми (6 ч.)
 - творческие мастерские. Практикум по верстке номера. Совместная работа с районной газетой.
- 8. Кодекс чести журналиста (2 ч.)
 - этические, нравственные, гуманистические, коммуникативные принципы и правила работы журналиста с людьми и информацией.

К концу года обучающиеся должны знать:

- все понятия журналистики (в объеме клуба в образовательном учреждении);
- правила создания номера газеты (подбор материалов, корректура, верстка);
- нормы культуры устной и письменной речи;

Уметь:

- подбирать информацию и работать в жанрах периодики;
- делать анализ и корректировать материалы для газеты, анализировать творчество или конкретное произведение поэта, писателя или журналиста;
- выстраивать и поддерживать коммуникативные связи.

Приобрести навыки:

- анализа, корректуры и верстки материалов для газеты;
- работы и общения с людьми разного возраста и социального положения;
- работы с текстом, литературным произведением и справочной литературы;

Развить:

- творческое и критическое мышление;
- чувство слова;
- коммуникативные компетенции.