Рабочая программа

по предмету «Ритмика» для 1-4 классов разработана на основе ФГОС образования обучающихся с умственно отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598. и одобренной решением учебно-методического совета по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 года №4/15).

1.Пояснительная записка.

Основная цель изучения предмета «Ритмика» заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к урокам ритмики, формировать умение двигаться в соответствии с музыкой, воспринимать развитие музыкальных образов, передавать их в движениях, согласовывая эти движения с характером музыки, средствами музыкальной выразительности, воспитывать интерес к занятиям ритмикой, к собственной танцевальной деятельности, . осуществлять коррекцию психических (внимание, память, восприятие), эмоционально-волевой, моторной сферы, согласованности движений и речи, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

Рабочая программа по предмету «Ритмика» для 1-4 классов разработана на основе:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственно отсталостью (интеллектуальными нарушениями»;

- примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), внесенной в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- адаптированной основной образовательной программы (начального общего образования) ГКС(К)ОУ ОШИ VIII вида с. Ковалевского Краснодарского края для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

Основные задачи изучения предмета:

Разнородность состава учащихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач:

- коррекция нарушений психического и физического развития путем формирования музыкально-двигательны навыков и эмоциональной отзывчивости.

— формирование двигательных умений и навыков;

— развитие двигательных способностей в процессе обучения;

— укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;

— раскрытие возможных избирательных способностей и интересов ребенка для освоения доступных видов музыкально-физкультурной деятельности;

— формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;

— формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;

— поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;

— воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения;

Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает:

— обогащение чувственного опыта;

— коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;

— формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

2. Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его усвоения обучающимися.

Преподавание ритмики в специальном (коррекционном) образовательном учреждении **VIII** вида обусловлено необходимостью осуществления коррекции нарушений психического и физического развития обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкально-ритмической деятельности. На занятиях по ритмике используются такие средства, как упражнения, игры со словом, элементы гимнастики под музыку, образные этюды. Основным принципом построения ритмики является тесная связь движений и музыки, где организующим началом выступают музыка, ритм. Развитие движений в сочетании с музыкой и словом представляет целостный коррекционно-воспитательный процесс. Коррекция нарушенных функций и дальнейшее развитие сохранных требуют от обучающегося собранности, внимания, конкретности представлений, развития памяти – эмоциональной, зрительной, образной (при восприятии образца движений), словесно-логической (при осмыслении задач и запоминании последовательности выполнения движений под музыку), двигательно-моторной (двигательно-мышечные ощущения), произвольной (связанной с самостоятельным выполнением упражнений). Специфические средства воздействия являются основой формирования универсальных учебных действий: обучающиеся учатся слушать музыку, выполнять разнообразные движения, петь, танцевать.

3.Описание места учебного предмета в учебном плане.

Согласно Санитарно-эпидемиологических требованиям к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ от 10.07.2015 года № 26 (СанПин 2.4.2.3286-15) и учебного плана ГКС(К)ОУ школы-интерната с.

Ковалевского, утвержденным педагогическим советом № 1 от 30.08.2016 года на изучение предмета "Ритмика" в 1-4 классах выделяется:

Классы

Учебные предметы

Количество часов в год

Всего

I

II

III

IV

Обязательная часть

Искусство

Ритмика

33

34

34

34

135

Предметные области

Классы

Учебные предметы

Количество часов в неделю

Всего

I

II

III

IV

Обязательная часть

Искусство

Ритмика

1

1

1

1

4

4.Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета. Планируемые результаты.

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования

Основание обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижения ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компенсаций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладения ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включает индивидуально-личностные качества и социально (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации и динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
11) развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
13) формировать положительные качества и умение управлять своими эмоциями;
14) формировать трудолюбие, упорство в достижении цели, дисциплинированность;
15) оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо).
16) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные: освоение АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматривают как одна из составляющих при оценке итоговых достижений

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого – медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей).

Минимальный уровень:

Достаточный уровень:

представления о ритмике как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
выполнение не сложных упражнений под руководством учителя;
знание основных правил поведения на уроках ритмики и осознанное их применение;
выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;
представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд;
подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;
взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр;
участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;
знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием,
соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.
выполнение ритмических комбинаций движений на уровне возможностей обучающихся;
понимать простейшие музыкальные понятия(быстрый, медленный темп, громкая, тихая музыка);
определять музыкальные жанры: танец, марш, песня.

выполнение ритмических комбинаций на максимально высоком уровне;
развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки);
развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение; согласовывать музыку и движение;
самостоятельное выполнение комплексов упражнений;
владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений.
совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;
оказание посильной помощь и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;
знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;
знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;
знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;

5. Содержание учебного предмета

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Упражнения на ориентировку в пространстве», «Ритмико-гимнастические упражнения », «Упражнения с детскими музыкальными инструментами», «Игры под музыку», «Танцевальные упражнения». Каждый из перечисленных разделов включает некоторые теоретические сведения и материал для практической подготовки обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды работы:

-беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций;
-выполнение физических упражнений на основе показа учителя;
-выполнение физических упражнений без зрительного сопровождения, под музыку;
-самостоятельное выполнение упражнений;
-развитие двигательных качеств на программном материале, формирование двигательных умений и навыков в процессе подвижных игр.

Таблица тематического распределения количества часов:

Разделы

1
класс

2
класс

3
класс
4
Класс
1
Упражнения на ориентировку в пространстве
4
4
4
4
2
Ритмико-гимнастические упражнения
12
13
13
13
1. Общеразвивающие упражнения

4

5

5

5

2. Упражнения на координацию движений.

4

4

4

4

3. Упражнения на расслабление мышц

3

4

4

4

3

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

3

6

6

6

4

Игры под музыку

4

6

6

6

5.

Танцевальные упражнения.

10

5

5

5

Основой программы является музыкально - ритмический материал, который, с одной стороны, представляет основы музыкально-двигательной деятельности, а с другой – содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость занятий ритмикой для успешного развития личности обучающихся.

В раздел **ритмико-гимнастических упражнений** входят***упражнения на ориентировку в пространстве.*** В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба, бег, перестроения с образованием круга, шеренги, движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представления обучающихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.

***Общеразвивающие упражне*ния** формируют красивую осанку, дают возможность согласовывать движения с характером музыки (веселая, грустная), средствами музыкальной выразительности(темпом, динамикой, регистром), развивают способность переживать содержание музыкального образа, что позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Упражнения с предметами – развивают ловкость, точность движений.

Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз. Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, формируют активность и воображение, координацию и выразительность движений.

Основная цель ***упражнений на координацию движений*** **–**научить согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Упражнения на расслабление мышцпомогают снятию мышечного напряжения. Рекомендуется проводить в игровой форме (изобразить маятник, заводную куклу, имитация стряхивания воды с пальцев).

Упражнения с детскими музыкальными инструментамиприменяются для развития подвижности пальцев, умения соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Этот вид деятельности вызывает уобучающихся живой эмоциональный интерес, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие. С помощью музицирования на детских музыкальных инструментах

формируются все компоненты музыкального слуха: тембровый, динамический, ритмический, мелодический.

Игры под музыку являются важным средством сенсорного развития, в частности развития у обучающихся слуховых ощущений. Они обогащают воспитанников новыми впечатлениями, развивают у них инициативу, способность к восприятию и различению основных свойств музыкального вкуса, формируют умение создавать музыкально-двигательный образ, ориентироваться в пространстве, помогают в формировании чувства коллективизма, взаимопомощи, дисциплинированности.

Особенностью раздела **«Танцевальные упражнения»** является то, что обучению танцам предшествует работа по формированию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения (простой хороводный шаг связан со спокойной русской мелодией, а топающий – с плясовой). Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками заставляет ходить бодрее, энергичнее. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко. Задания этого раздела носят не только развивающий характер, но и познавательный. Разучивая движения, обучающиеся знакомятся с их названиями (хороводный шаг, топающий шаг, притоп).

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, музыкально-ритмической деятельности.
Программа ориентирована на формирование умений самостоятельного использования приобретенных навыков в различных видах музыкально-исполнительской деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.
Обучение ритмике на основе данной программы обладает неисчерпаемыми возможностями воздействия на внутренний мир обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), на формирование коммуникативных навыков, участвует в решении задач по развитию и

коррекции высших психических функций (слуховое восприятие, память, мышление, внимание, речь, воображение, мотивация), эмоционально-волевой, двигательной, моторной и социальной сферы.

Отличительными чертами изучаемого курса является то, что данная программа предусматривает значительный подготовительный период. Практика использования музыкально-ритмических движений показывает, что чем раньше они применяются в коррекционной работе, тем выше результат произвольной деятельности, моторики, пластичности. Развивается умение передавать движениями средства музыкальной выразительности: темп, динамику. Появляется навык танцевальных движений с предметами (ленты, мячи, флажки и т. д.) и без них, сюжетно-образных движений.

Особенностью организации учебного процесса по данному курсу является непрерывная повторяемость полученных навыков и умений, возвращение к ним на последующих уроках, использование на более сложном материале, включение в них новых элементов, а следовательно, их развитие и совершенствование.

Успех в обучении ритмике обучающихся класса зависит, с одной стороны – от учета трудностей и особенностей овладения ими музыкально-ритмической деятельностью, а с другой – от учета их психофизических способностей. Состав класса разнороден, поэтому трудности и потенциальные возможности каждого обучающегося своеобразны. В данном курсе имеет место дифференциация учебных требований к разным категориям обучающихся по степени их обучаемости.

Принципы, используемые на уроках ритмики, следующие:

1. Дидактические принципы:

- доступности обучения (обучение на уровне возможностей обучающихся);
- наглядности (иллюстрации, образцы движений, видеозаписи танцевальных композиций);
- индивидуального и дифференцированного подхода, которые предполагают учет особенностей развития высших психических функций и музыкально двигательных способностей;
- систематичности и последовательности(при изучении нового используются навыки и умения, приобретенные ранее);

- связь с жизнью(при знакомстве с новым материалом опираться на имеющийся жизненный опыт обучающихся - предметы и образы окружающего мира, знания, полученные на других предметах);

2. Принципы коррекционно - развивающего сопровождения:

- развитие динамичности восприятия (задания по степени нарастающей трудности, многократной повторяемости с элементами новизны, смена видов деятельности);
- принцип продуктивной обработки информации(от простого упражнения к концертному исполнению сложного танцевального произведения);
- развития и коррекции высших психических функций: (активизация слухового восприятия через музыкально-дидактические игры, исполнение различных упражнений на ориентировку в пространстве, координации движений).

В основной общеобразовательной программе нет почасовой разбивки по разделам, поэтому считаем нужным в рабочей программе провести следующее распределение часов по разделам:

Разделы	1 класс	2 класс	3 класс	4 Класс
Упражнения на ориентировку в пространстве	4	4	4	

4

2

Ритмико-гимнастические упражнения

12

13

13

13

1. Общеразвивающие упражнения

5

5

5

5

2. Упражнения на координацию движений.

4

4

4

4

3. Упражнения на расслабление мышц

3

4

4

4

3

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

5

6

6

6

4

Игры под музыку

6

6

6

6

5.

Танцевальные упражнения.

6

5

5

5

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс

п/п

Раздел

Тема

Количество часов

Базовые учебные действия

1

Упражнения на ориентировку в пространстве

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высокимподниманием колен.

Перестроение в круг из шеренги,цепочки.

Ориентировка в направлении движений вперед,назад, направо, налево, в круг, из круга.

Ориентировка в направлении движений. Выполнениепростых движений с предметами во время ходьбы.

4

Личностные- осознать себя как ученика, заинтересованного посещением школы.

Коммуникативные- вступать в контакт и работать в коллективе.

Регулятивные -адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, выходить из-за строя)

Познавательные – выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов

2

Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы

Движения рук без предметов и с предметами.

Наклоны иповороты туловища вправо, влево

Приседания с опорой и без опоры, с предметами

Сгибание иразгибание ноги в подъеме, выставлениеноги на носок вперед и в стороны,

Вставание на полупальцы.Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений.

Перекрестное поднимание

и опускание рук

Одновременные движения правой руки вверх, левой – в сторону и т.д.

Отстукивание, прохлопывание, протопыванне простыхритмических рисунков.

Упражнение на расслабление мышц

Перенесениетяжести тела с пяток на носки и обратно

12

Личностные- осознать себя как ученика, заинтересованного посещением школы. сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни,

Коммуникативные- обращаться за помощью и принимать помощь.

Регулятивные-адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения

Познавательные – выполнять построения и перестроения, знать основные положения и движения рук, ног, головы и туловища, умения выполнять ритмические комбинации движений, композиции танцевальных движений; овладение ритмическими движениями с музыкальным сопровождением;

2.1

Общеразвивающие упражнения

5

2.2

Упражнения на координацию движений.

4

2.3

Упражнения на расслабление мышц

3

3.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

Движения кистей рук в разных направлениях.

Поочередное и одновременное сжимание и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки.

Отведениеи приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук.

Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане

Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане

5

Личностные- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни,

Коммуникативные- обращаться за помощью и принимать помощь, общаться со сверстниками

Регулятивные -адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения

Познавательные – выполнять упражнения с предметами, знать основные положения и движения рук, ног, головы и туловища. умения выполнять ритмические комбинации; способность использовать полученные навыки и умения.

4

Игры под музыку

Выполнение ритмичных движений

Выполнение ритмичных движений с различным характером музыки,

Изменение направления иформы ходьбы, бега, поскоков.

Изменение направления и формы танцевальных движений в оответствии с изменениями в музыке

Выполнениеимитационных упражнений и игр

Музыкальные игры с предметами. Игры с пением.

6

Личностные- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, осознать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями

Коммуникативные- обращаться за помощью и принимать помощь, общаться со сверстниками, отвечать на вопросы, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

Регулятивные -адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения

Познавательные – выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

5.

Танцевальные упражнения.

Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах.

Подпрыгиваниена двух ногах. Прямой галоп.

Элементы русской пляски: простой хороводный шаг

Маховые движениярук.

Движенияпарами: бег, ходьба, кружение на месте.

Хороводы в кругу,пляски с притопами, кружением, хлопками.

6

Личностные- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, осознать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях; осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальны ролей; овладение навыками коммуникации.

Коммуникативные- обращаться за помощью и принимать помощь, общаться со сверстниками, отвечать на вопросы, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

Регулятивные -адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения

Познавательные умения выполнять ритмические комбинации движений, композиции танцевальных движений;

овладение ритмическими движениями с музыкальным сопровождением; формирование музыкального восприятия; умение характеризовать музыкальное произведение.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

2 класс

п/п

Раздел

Тема

Количество часов

Базовые учебные действия

1

Упражнения на ориентировку в пространстве

Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала

Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.

Построение круга из шеренги и из движения врассыпную

Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами

4

Личностные- осознать себя как ученика, заинтересованного посещением школы.

Коммуникативные- вступать в контакт и работать в коллективе.

Регулятивные -адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, выходить из-за строя)

Познавательные – выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов

2

Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения. Упражнения с лентами

Свободное падение рук с исходного положения

Повороты туловища с передачей предмета

Движения - смена рук.

Резкое поднимание согнутых в колене ног, как при маршировке.

Разнообразные перекрестные движения ног и рук,

Упражнения на координацию движений.

Выставление правой и левой ног.

Раскачивание рук поочередно и вместе

Самостоятельное составление простых ритмических рисунков.

Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя.

Упражнения на выработку осанки.

Выполнение движений в заданном темпе

13

Личностные- осознать себя как ученика, заинтересованного посещением школы.

сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни,

Коммуникативные- обращаться за помощью и принимать помощь.

Регулятивные-адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения

Познавательные – выполнять построения и перестроения, знать основные положения и движения рук, ног, головы и туловища, умения выполнять ритмические комбинации движений, композиции танцевальных движений; овладение ритмическими движениями с музыкальным сопровождением;

2.1

Общеразвивающие упражнения

5

2.2

Упражнения на координацию движений.

4

2.3

Упражнения на расслабление мышц

4

3.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

Круговые движения кистью

Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой

Противопоставление пальцев

Упражнения на детских музыкальных инструментах.

Исполнение восходящей и нисходящей гаммы

Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

6

Личностные- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни,

Коммуникативные- обращаться за помощью и принимать помощь, общаться со сверстниками

Регулятивные -адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения

Познавательные – выполнять упражнения с предметами, знать основные положения и движения рук, ног, головы и туловища. умения выполнять ритмические комбинации; способность использовать полученные навыки и умения.

4

Игры под музыку

Выполнение движений в соответствии с разнообразной динамикой (громко, умеренно, тихо),

Передача в движении разницы в двухчастной музыке.

Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа.

Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений.

Инсценирование доступных песен

Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

6

Личностные- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, осознать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями

Коммуникативные- обращаться за помощью и принимать помощь, общаться со сверстниками, отвечать на вопросы, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

Регулятивные -адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения

Познавательные – выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

5.

Танцевальные упражнения.

Повторение элементов танца 1класса.

Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг.

Поскоки с ноги на ногу. Переменные притопы.

Движения парами: боковой галоп, поскоки

Инсценирование доступных песен

5

Личностные- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, осознать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях; осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальны ролей; овладение навыками коммуникации.

Коммуникативные- обращаться за помощью и принимать помощь, общаться со сверстниками, отвечать на вопросы, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

Регулятивные -адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения

Познавательные умения выполнять ритмические комбинации движений, композиции танцевальных движений;
овладение ритмическими движениями с музыкальным сопровождением; формирование музыкального восприятия; умение характеризовать музыкальное произведение.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

3 класс

п/п

Раздел

Тема

Количество часов

Базовые учебные действия

1

Упражнения на ориентировку в пространстве

Ходьба в соответствии с метрической пульсацией

Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга.

Перестроение из общего круга в кружочки и обратно

Выполнение движений с предметами

4

Личностные- осознать себя как ученика, заинтересованного посещением школы.

Коммуникативные- вступать в контакт и работать в коллективе.

Регулятивные -адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, выходить из-за строя)

Познавательные – выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов

2

Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения..Движения рук в разных направлениях

Повороты туловища в сочетании с наклонами;

Неторопливое приседание. Поднимание на носках и полуприседание

Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги

Перелазанне через сцепленные руки, через палку.

Упражнения на выработку

осанки.

Упражнения на координацию движений.

Упражнения на сложную координацию движений с предметами

Одновременное отхлопывание и протопыванне несложных ритмических рисунков

Самостоятельное составление простых ритмических рисунков.

Упражнения на расслабление мышц.

Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

13

Личностные- осознать себя как ученика, заинтересованного посещением школы.

сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни,

Коммуникативные- обращаться за помощью и принимать помощь.

Регулятивные-адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения

Познавательные – выполнять построения и перестроения, знать основные положения и движения рук, ног, головы и туловища, умения выполнять ритмические комбинации движений, композиции танцевальных движений; овладение ритмическими движениями с музыкальным сопровождением;

2.1

Общеразвивающие упражнения

5

2.2

Упражнения на координацию движений.

4

2.3

Упражнения на расслабление мышц

4

3.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

Сгибание и разгибание кистей рук,

Упражнение для кистей рук с барабанными палочками.

Исполнение гаммы на детском пианино в пределах одной октавы в быстром темпе.

Разучивание несложных мелодий.

Исполнение различных ритмов на барабане и бубне

6

Личностные- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни,

Коммуникативные- обращаться за помощью и принимать помощь, общаться со сверстниками

Регулятивные -адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения

Познавательные – выполнять упражнения с предметами, знать основные положения и движения рук, ног, головы и туловища. умения выполнять ритмические комбинации; способность использовать полученные навыки и умения.

4

Игры под музыку

Передача в движениях частей музыкального произведения

Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений.

Исполнение движений, применяя для этого известные элементы движений и танца.

Передача в движении динамического нарастания в музыке.

Передача в движениях музыкального рассказа.

Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

6

Личностные- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, осознать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями

Коммуникативные- обращаться за помощью и принимать помощь, общаться со сверстниками, отвечать на вопросы, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

Регулятивные -адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения

Познавательные – выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

5.

Танцевальные упражнения.

Шаг на носках, шаг польки.

Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп.

Элементы русской пляски.

Движения парами: боковой галоп, поскоки.

Основные движения народных танцев.

Произвольные движения под музыку (импровизация)

5

Личностные- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, осознать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях; осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальны ролей; овладение навыками коммуникации.

Коммуникативные- обращаться за помощью и принимать помощь, общаться со сверстниками, отвечать на вопросы, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

Регулятивные -адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения

Познавательные умения выполнять ритмические комбинации движений, композиции танцевальных движений;
овладение ритмическими движениями с музыкальным сопровождением; формирование музыкального восприятия; умение характеризовать музыкальное произведение.

Тематическое планирование. 4 класс

№ п/п	**Содержание**		**Кол-во часов**	**Виды деятельности**
	разделы	**тема**		
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве. 4 ч	Перестроение из колонны по одному, по четыре, в шахматном порядке, в круги.	**1**	Коррекция пространственной ориентировки, внимания на основе игры «Кузнечики». Коррекция моторики через игру «Раки и лягушки».
2.		Перестроение из простых и концентрических кругов в « звёздочки», «карусели». Ходьба по центру, диагонали.	**1**	Коррекция пространственной ориентировки, внимания на основе игры «Кузнечики».
3.		Упражнения с предметами.	1	Коррекция речи, памяти на основе игры «У медведя во бору»
4.		Общеразвивающие упражнения с изменением темпа движений.	1	Коррекция речи, мышления, памяти на основе игры «Земля, вода, воздух»
5.	Ритмико-	Музыкальные игры с	1	Коррекция речи,

	гимнастические упражнения. 7 ч	пением и речевым сопровождением.		мышления, памяти на основе игры «Гуси».
6.		Повороты туловища, сочетания движений ног.	1	Коррекция пространственной ориентировки, внимания на основе игры «Где стоит».
7.		Движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов.	1	Коррекция речи, мышления, памяти на основе игры «Земля, вода, воздух».
8.		«Круговой галоп»	1	Коррекция памяти, внимания на основе игры «Придумайте сами».
9.		Самостоятельное составление ритмического рисунка в сочетании хлопков и притопов, с предметами.	1	Коррекция речи, мышления, памяти на основе игры «У медведя во бору».
10.		Шаг кадрили	1	Коррекция памяти, внимания на основе игры «Земля, вода».
11.		Пружинящий бег. Поскоки с продвижением назад	1	Коррекция эмоциональной сферы через упражнение «Улыбка»
12.	Музыкальные игры с речевым сопровождением 3ч	Разучивание вариантов игр, элементов танца, движений, их комбинирование.	1	Коррекция внимания на основе игры «Ручеёк».
13.		Разучивание элементов русского народного танца «Кадриль»	1	Коррекция логического мышления через отгадывание загадок.
14.		Продолжение разучивание русского народного танца «Кадриль»	1	Коррекция пространственной ориентировки, внимания на основе игры «Прыгуны и ползуны».
15.	Танцевальные	Движения кистей и пальцев рук в разном	1	Коррекция речи, мышления, памяти на

	упражнения. 20 ч	темпе.		основе игры «Придумайте сами».
16.		Составление ритмических танцевальных композиций	1	Коррекция поведения через положительные эмоции.
17.		Сохранение дистанции в построениях с использованием лент, обручей	1	Коррекция поведения через положительные эмоции.
18.		Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей.	1	Коррекция речи, мышления, памяти на основе игры «найди пару».
19.		Поочерёдные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слава, на голени	1	Коррекция речи, мышления, памяти на основе игры «Земля, вода, воздух»
20.		Прыжки на двух ногах, имитация увядающего и распускающегося цветка.	1	Коррекция моторики через игру «Раки и лягушки».
21.		Танцевальные элементы танцев народов Кубани.	1	Коррекция пространственной ориентировки, внимания на основе игры «Кузнечики».
22.		Упражнения в передаче ритма песни на музыкальных инструментах	1	Коррекция мелкой моторики через игру «Не ошибись».
23.		Определение по ритму мелодии знакомой песни	1	
24.		Инсценирование музыкальных песен.	1	Коррекция речи, мышления, памяти на основе игры «Гуси».
25.		Самостоятельная смена движений в соответствии со сменой частей музыкальных фраз	1	Коррекция поведения через положительные эмоции.
26.		Подскоки с	1	Коррекция

		продвижением назад.		пространственной ориентировки, внимания на основе игры «Переправа».
27.		Быстрые мелкие шаги на всей ступне.	1	Коррекция поведения через положительные эмоции.
28.		Составление танцевальных композиций.	1	Коррекция речи, памяти на основе игры «У медведя во бору»
29.		Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодий.	1	Коррекция мелкой моторики через игру «Не ошибись».
30.		Упражнения на передачу в движении ритм. рисунка, акценты темповых и динамических изменений в музыке.	1	Коррекция речи, мышления, памяти на основе игры «Гуси».
31.		Упражнение на различие характерных движений некоторых народных танцев.	1	Коррекция поведения через положительные эмоции.
32.		Упражнения с обручами.	1	Коррекция пространственной ориентировки, внимания на основе игры «Переправа»
33.		Упражнения с лентами.	1	
34.		Музыкальные игры с пением	1	Коррекция поведения через положительные эмоции. Коррекция речи, памяти на основе игры «У медведя во бору».
	Итого	34		