

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

МАОУ СОШ № 2 им. И.М. Суворова ст. Павловской


РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
учителей начальной школы

 Мосиенко Е.В.

Протокол №1

от "29" 082022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

 Стороженко Е.В.

Протокол №1

от "31" 08 22 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Кадыров Р.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 3752271)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Тertiца Ирина Борисовна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	8	0	0	02.09.2022 14.09.2022	Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Тестирование;	Сайт Интернет
Итого по разделу:		8						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0	16.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;	Устный опрос;	Сайт Интернет
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	19.09.2022	Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Устный опрос;	Сайт Интернет
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	20.09.2022	Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос;	Сайт Интернет
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	0	0	21.09.2022 23.09.2022	Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками;	Устный опрос;	Сайт Интернет
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	0	0	26.09.2022 03.10.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Устный опрос;	Сайт Интернет
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	0	0	04.10.2022 11.10.2022	Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос;	Сайт Интернет
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	5	0	0	12.10.2022 19.10.2022	Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;	Устный опрос;	Сайт Интернет
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5	0	0	21.10.2022 28.10.2022	Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Устный опрос;	Сайт Интернет

3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	4	0	0	07.11.2022 11.11.2022	Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предло жения с опорой на общий смысл предложения;	Устный опрос;	Сайт Интернет
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	3	0	0	14.11.2022 16.11.2022	Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;	Устный опрос;	Сайт Интернет
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	2	0	0	18.11.2022 21.11.2022	Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Устный опрос;	Сайт Интернет
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	15	0	0	22.11.2022 16.12.2022	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	Сайт Интернет
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	0	19.12.2022 26.12.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	Сайт Интернет
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	5	0	0	27.12.2022 16.01.2023	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	Сайт Интернет
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	5	0	0	17.01.2023 24.01.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	Сайт Интернет
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	12	0	0	25.01.2023 14.02.2023	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	Сайт Интернет
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	3	0	0	15.02.2023 27.02.2023	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	Сайт Интернет
3.14.	Функция букв ь и ъ.	3	0	0	28.02.2023 03.03.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	Сайт Интернет
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2	0	1	06.03.2023 07.03.2023	Игра-соревнование «Повтори алфавит»;	Практическая работа;	Сайт Интернет
Итого по разделу:		79						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	10.03.2023 20.03.2023	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);	Устный опрос;	Сайт Интернет

1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0	21.03.2023 11.04.2023	Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же грибок?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Горопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»;	Устный опрос;	Сайт Интернет
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0	12.04.2023 21.04.2023	Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»);	Устный опрос;	Сайт Интернет
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	24.04.2023 28.04.2023	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении;	Устный опрос;	Сайт Интернет
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	01.05.2023 10.05.2023	Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалёва «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;	Устный опрос;	Сайт Интернет
1.6.	Произведения о маме	3	0	0	12.05.2023 16.05.2023	Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору);	Устный опрос;	Сайт Интернет
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	17.05.2023 23.05.2023	Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке;	Устный опрос;	Сайт Интернет
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	24.05.2023	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме;	Устный опрос;	Сайт Интернет
Итого по разделу:		40						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	1				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок.	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
2.	Составление небольших рассказов по материалам собственных игр.	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
3.	Составление небольших рассказов по материалам занятий, наблюдений.	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
4.	Понимание текста при его прослушивании.	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
5.	Понимание текста при самостоятельном чтении вслух.	1	0	0	09.09.2022	Устный опрос;
6.	Упражнение в составлении небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
7.	Закрепление в понимании текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	1	0	0	13.09.2022	Тестирование;
8.	Закрепление составления небольших рассказов повествовательного характера. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	1	0	0	14.09.2022	Зачет;

9.	Различение слова и предложения.	1	0	0	16.09.2022	Устный опрос;
10.	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;
11.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
12.	Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
13.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	23.09.2022	Устный опрос;
14.	Интонационное выделение звука в слове. Проектная деятельность .	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
15.	Определение частотного звука в стихотворении. Звук [а]. Буквы А, а	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
16.	Называние слов с заданным звуком. Звук [у]. Буквы У, у	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
17.	Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Закрепление изученного	1	0	0	30.09.2022	Устный опрос;
18.	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Звуки [м], [м']. Буквы М, м	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;

19.	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Звуки [н], [н']. Буквы Н, н	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
20.	Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Большая буква в именах людей и кличках животных	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
21.	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями. Чтение имен людей и кличек животных. Составление схем слов.	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос;
22.	Построение модели звукового состава слова. Обычные буквы — специальные знаки	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
23.	Подбор слов, соответствующих заданной модели. Закрепление изученного. Сопоставление звуков и букв.	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;
24.	Особенность гласных звуков. Звук [о]. Буквы О, о	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
25.	Особенность согласных звуков. Звуки [р], [р']. Буквы Р, р	1	0	0	14.10.2022	Устный опрос;
26.	Различение гласных и согласных звуков. Звук [э]. Буквы Э, э	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
27.	Определение места ударения. Использование слов он, она, оно	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;

28.	Различение гласных ударных. Упражнение в чтении слогов с изученными гласными.	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
29.	Различение гласных ударных и безударных. Звуки [л], [л']. Буквы Л, л	1	0	0	21.10.2022	Устный опрос;
30.	Ударный слог.	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
31.	Закрепление изученного. Чтение слов и слогов с буквами л, м	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
32.	Твёрдость согласных звуков как смылоразличительная функция. Звук [ы]. Буква ы	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
33.	Мягкость согласных звуков как смылоразличительная функция. Звук [и]. Буквы И, и	1	0	0	28.10.2022	Устный опрос;
34.	Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Упражнение в чтении слогов, слов с буквами и, ы	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;
35.	Читальный зал №1. Звук [й']. Буквы Й, й	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
36.	Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Закрепление изученного. Чтение слов и слогов с буквами й, и	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
37.	Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Звуки [б], [б']. Буквы Б, б	1	0	0	11.11.2022	Устный опрос;

38.	Слог как минимальная произносительная единица. Звуки [п], [п']. Буквы П, п	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
39.	С л о г о о б р а з у ю щ а я функция г л а с н ы х з в у к о в. Слова с противоположны м з н а ч е н и е м	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
40.	Определение количества слогов в слове.Закрепление изученного. Чтение слов и слогов с буквами б, п.	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
41.	Деление слов на слоги (простые однозначные случаи). Парные звонкие и глухие согласные звуки	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос;
42.	Графика (изучается параллельно разделом «Чтение»).Звуки [в], [в']. Буквы В, в	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
43.	Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф .	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
44.	Закрепление изученного. Чтение слогов и слов с буквами в, ф	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
45.	Читальный зал №2. Игра слов.	1	0	0	25.11.2022	Устный опрос;
46.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Звуки [г], [г']. Буквы Г, г	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
47.	Плавное слоговое чтение. Звуки [к], [к']. Буквы К, к	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
48.	Плавное чтение целыми словами. Слова с противоположным значением	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;

49.	Закрепление изученного Чтение слогов и слов с буквами г, к.	1	0	0	02.12.2022	Устный опрос;
50.	Чтение целыми сло- вами с скоростью, соответствующей ин- дивидуальному тем- пу. Звуки [д], [д']. Буквы Д, д	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
51.	Чтение с интонациями в соответствии со знаками препинания. Звуки [т], [т']. Буквы Т, т	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
52.	Закрепление изученного Чтение слогов и слов с буквами д, т	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
53.	Чтение с паузами в соответствии со знаками препинания. Звук [ж]. Буквы Ж, ж	1	0	0	09.12.2022	Устный опрос;
54.	Развитие осознанности чтения . Звук [ш]. Буквы Ш, ш	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
55.	Развитие выразительности чтения . Сочетания букв жи-ши	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
56.	Развитие чтения на материале небольших текстов. Чтение слов с сочетаниями жи-ши	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
57.	Развитие чтения на материале небольших стихотворений. Звуки [з], [з']. Буквы З, з	1	0	0	16.12.2022	Устный опрос;
58.	Звуки [с], [с']. Буквы С, с	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
59.	Слова и их значение	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
60.	Слова в, на, за, над, под	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;

61.	Восприятие устного народного творчества. Читальный зал №3. Скороговорки.	1	0	0	23.12.2022	Устный опрос;
62.	Функции букв е, ё, ю, я. Буквы Е, е и Ё, ё	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;
63.	З а к р е п л е н и е и з у ч е н н о г о Ч т е н и е с л о г о в и с л о в с б у к в а м и з, с	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
64.	Буквы е и ё — показатели мягкости предшествующих согласных звуков	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос;
65.	Буквы гласных как показатель твёрдости согласных звуков. Буквы Ю, ю	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
66.	Буквы гласных как показатель мягкости согласных звуков. Буквы Я, я	1	0	0	13.01.2023	Устный опрос;
67.	Буквы ю и я — показатели мягкости предшествующих согласных звуков .	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
68.	Буква ь. Мягкий знак — показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
69.	Орфографическое чтение. Закрепление изученного Чтение слогов и слов с буквами ю,я	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
70.	Разделительный мягкий знак	1	0	0	20.01.2023	Устный опрос;
71.	Две роли мягкого знака в русском языке	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
72.	Буква ь. Разделительный твердый знак	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;

73.	Закрепление изученного Чтение слогов и слов с ь и ь знаками.	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
74.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х	1	0	0	27.01.2023	Устный опрос;
75.	Обозначение глас ного звука и указани е на твердость или мягкость предше ствующего соглас ного. Звук [ц]. Букв ы Ц, ц	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
76.	Закрепление изученного. Чтение слогов и слов с буквами х, ц	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
77.	Веселые путаницы. Чтение слогов и слов с буквами х, ц.	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
78.	Звук [ч']. Буквы Ч, ч.	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос;
79.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Звук [щ']. Буквы Щ, щ	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;
80.	Прямое и переносное значение слов	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
81.	Восприятие текста произведений художественной литературы. Шипящие согласные звуки	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
82.	Закрепление изученного. Чтение слогов и слов с буквами ч, щ.	1	0	0	10.02.2023	Устный опрос;
83.	Алфавит	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос;
84.	Необычные азбуки	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
85.	Из истории букварей	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;

86.	Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура. Первые буквари	1	0	0	17.02.2023	Устный опрос;
87.	Понятие «тема произведения» (общее представление). Читальный зал № 4. Авторские сказки.	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
88.	Произведения одной темы. Читальный зал № 5. Загадки.	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
89.	Работа над проектом по теме «Алфавит»	1	0	0	01.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
90.	Защита проекта «Алфавит»	1	0	0	03.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
91.	Проверочная работа по теме «Алфавит».	1	0	1	06.03.2023	Практическая работа;
92.	Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, Праздник «БУКВАРЯ» Итоговый урок.	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
93.	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Знакомство с учебником.	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос;
94.	Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд. Игра с буквами.	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;
95.	Нравственно-этическая оценка поступков героев произведения. С. Михалков. «Азбука». Вн. чт. «С. Михалков детям»	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;

96.	Восприятие и самостоятельное чтение произведений. Фантастические существа.	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
97.	Роль интонации при выразительном чтении.. К.Чуковский. «Храбрецы»	1	0	0	17.03.2023	Устный опрос;
98.	Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса. В.Левин. «Маленькая песенка о большом дожде»	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;
99.	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Стихотворный ритм (хорей) Дж.Родари. «Лежебока». *В.Лифшиц. «Тимоша»	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
100.	Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Стихотворный ритм (ямб) «Купите лук». В.Левин. «Обыкновенная история».	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;
101.	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. И.Токмакова. «Пряничные человечки»	1	0	0	24.03.2023	Устный опрос;

102.	Многообразие малых жанров устного народного творчества: (веселить, потешать, играть, поучать). К.Чуковский. «Тараканище». М.Карем.«На травке». В.Хотомская. «Аист».	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
103.	Особенности разных малых фольклорных жанров. Освоение рифмы К.Чуковский. «Скрюченная песенка».	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
104.	В ы р а з и т е л ь н о е ч т е н и е. Смысл. Считалки. Вн. ч т. «Стихи детских писателей»	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
105.	Многообразие малых жанров устного народного творчества. Чудесные приключения Ю.Тувим. «Чудеса». Д.Самойлов. «Сказка» *Б.Заходер. «На Горизонтских островах».	1	0	0	07.04.2023	Устный опрос;
106.	Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса. Неживое становится живым О.Мандельштам. «Телефон». О.Дриз. «Юла». *Ю.Тувим. «Пляска».	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
107.	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. Загадки. Вн. чт. «Стихи об осени»	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;

108.	Виды текстов: художественный и научно- познавательный, их сравнение. Н.Матвеева. «Было тихо...» Проект по теме «Загадки, считалки, скороговорки»	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
109.	Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. «Стихи Т. Голуб». Народные сказки. «Лиса и Рак».	1	0	0	14.04.2023	Устный опрос;
110.	Х а р а к т е р и с т и к а г е р о я: описание его внешност и, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Вн. чт. «Русские народные сказки»	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
111.	Авторское отношение к герою. «Лисичка-сестричка и волк». Русская народная сказка.	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
112.	Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. Немецкая народная сказка «Конь и лиса».	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
113.	Осознание и описание нравственных позиций. Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг».	1	0	0	21.04.2023	Устный опрос;

114.	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме, папе, семье. Сказка африканская сказка «Гиена и черепаха»	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
115.	Осознание нравственно-этических понятий: чувство ответственности в семье, любви как привязанность одного человека к другому, родителей к ребёнку, проявление любви и заботы о родных людях. К.Ушинский. «Лиса и козёл». Вн. чт. «Сказки о животных»	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
116.	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. Дж. Харрис. Главы из книги «Сказки дядюшки Римуса».	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
117.	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Н.Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали».	1	0	0	28.04.2023	Устный опрос;
118.	Создание сказок или вымышленных историй: цель, результат. Д.Биссет. «Лягушка в зеркале».	1	0	0	01.05.2023	Устный опрос;

119.	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. «Стихи кубанских поэтов об осени». А. Усачёв «Пятно»	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос;
120.	Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке. Б. Сергуненков «Сладкая трава»	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
121.	Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Обобщение по теме «Сказки о животных»	1	0	0	05.05.2023	Устный опрос;
122.	Отражение нравственной идеи в произведении. Проект по теме «Сказки»	1	0	0	08.05.2023	Устный опрос;
123.	Отражение нравственной идеи в произведении. Г. Балл «Кружавинка»	1	0	0	09.05.2023	Устный опрос;
124.	Х а р а к т е р и с т и к а г е р о я: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Структура текстов. Осознание нравственно-этических понятий. М.Пришвин «Осеннее утро»	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
125.	Авторы, авторское отношение к героям произведения. А.Блок «Зайчик». Н.Рубцов «Воробей».	1	0	0	12.05.2023	Устный опрос;
126.	Тема произведения, герои произведений. Отношение к героям произведениям. Л.Толстой «Орёл».	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;

127.	Восприятие и самостоятельное чтение произведений. Е.Чарушин «Как Томка научился плавать».	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
128.	Роль интонации при выразительном чтении.А. Барто «Думают ли звери?». Вн. чт. «А. Барто детям»	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
129.	Самостоятельное чтение произведений о природе, Родине, семье. М.Пришвин «Черёмуха»	1	0	0	19.05.2023	Устный опрос;
130.	Роль интонации , темпа, тембра при выразительном чтении. В.Жуковский «Жаворонок».	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;
131.	В ы р а з и т е л ь н о е ч т е н и е. Умение интересно рассказать о прочитанн о м. Л.Толстой «Какая бывает роса на траве». Вн. чт. «Стихи о весне»	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
132.	Умение рассказать о книге. Обобщение по теме «Природа и мы».	1	0	0	24.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	1		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Кац Э.Э. Литературное чтение. 1 класс.ООО "Издательство Астрель".;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Примерная рабочая программа начального общего образования

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Сеть Интернет

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Ноутбук, мультимедийный проектор, интерактивная доска

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Ноутбук, мультимедийный проектор, интерактивная доска

